



ITI/UNESCO Network for Higher
Education in the Performing Arts



KAMAL THEATRE

GALIASGAR KAMAL TATAR
STATE ACADEMIC THEATRE



World Theatre Training Institute AKT-ZENT
Research Centre of the International Theatre Institute

ВЫЗОВ РАЗУМУ

Онлайн-конференция о новых направлениях театрального тренинга

15 – 17 июня 2020 с 17:00 до 19:00 по Московскому времени (UTC + 3).

В рамках - теперь уже онлайн - VI Международного театрально-образовательного фестиваля-форума «Науруз» Татарского академического театра им. Галиасгара Камала

Инициатива профессора Юрия Альшица; концепция и модератор проекта - Кристина Шмалор.

[форма регистрации](#)

Приглашение докладчиков – Заявка на участие

Пандемия заставляет всех нас думать по-новому. Цифровизация пришла в театральные академии быстрее, чем мы могли себе представить. Онлайн-конференция, ранее запланированная как экспертный коллоквиум, открывает тему для обсуждения более широкой аудитории.

Институт театрального тренинга AKT-ZENT совместно с Сетью высшего образования в области сценических искусств ITI/UNESCO /⇒ ITI/UNESCO Network for Higher Education in Performing Arts приглашает коллег к активному обмену идеями.

Изменяющийся мир требует изменения сознания. В этот момент мы больше, чем когда-либо понимаем, что мы – ЕДИНЫЙ мир, и театр – ЕДИНЫЙ, который охватывает все культуры и все методы, которые будут открыты следующим поколением совершенно другими инструментами. Обмен опытом и разработка новых методик для новых форм обучения становится насущной необходимостью.

Цель

Цель конференции — открыть перспективы для театрального образования и подготовки кадров за пределами чрезвычайных ситуаций. Пришло время принять изменяющуюся реальность, которая идет вместе с изменяющимся пониманием практики обучения и преподавания/

Цифровизация — это не технический вопрос, а культурная компетенция. Сегодня мы стоим перед необходимостью существенных изменений в образовании в целом.

В образовательном процессе возникают новые требования к инновационности содержания и методологии. Как мы представляем себе будущее преподавания? Как цифровое мышление влияет на процесс актерского мастерства, сценического присутствия, драматургии и методического инструментария художественного развития?

Основными проблемами любой формы онлайн-обучения являются не технические вопросы, а полное изменение методики преподавания и способов получения знаний. Актуальные вопросы самообразования требуют не только онлайн-решений для самоподготовки в классическом понимании, но и открывают новую перспективу: компетентность студента в самообразовании.

Программа

Каждая сессия конференции будет состоять из докладов, обсуждения затронутых в них тем со всеми зарегистрированными участниками и подведения итогов рабочей встречи.

Язык конференции - английский и русский.

Более подробная программа будет представлена примерно 1 июня.

День 1

Новые вызовы для педагогов во времена пандемии. Новые вызовы, выходящие за рамки пандемии.

Профессор Юрий Альшиц, художественный руководитель Института театрального тренинга АКТ-ZENT/ITI, поделится своими новейшими открытиями, акцентируя внимание на идее самообразования с использованием инструмента онлайн и смешанного обучения.

Докладчиков попросят поделиться своим видением новых подходов к обучению. Мы обсудим потребности преподавателей и студентов в меняющейся образовательной среде.

День 2

Передовая практика рабочих методов и опыт работы с онлайн и смешанным обучением.

Докладчики поделятся методическими знаниями и инструментами для различных учебных ситуаций.

Учитель как творец.

Настало время для самоутверждения учителей, чтобы они могли справиться с новыми вызовами. Какие формы исследований, обучения и обмена знаниями могут быть совместно разработаны?

День 3

Будущее определяет будущее.

Практические решения и идеи для театрального образования в глобальном контексте.

Правила участия

Вы можете принять участие в Конференции, в качестве Докладчика или Участника.

Докладчик. Если вы выбрали этот вариант, то для рассмотрения заявки в срок до **22 мая 2020** на адрес akt.zent@berlin.de необходимо направить следующие материалы (английский):

Реферат объемом около 1000 знаков;

Краткое резюме и фотография для публикации.

Регламент выступления: не более 15 минут. Пожалуйста, основывайте свое предложение на темах программы. Помимо теоретических размышлений эта конференция имеет своей целью обмен практическими, методологическими предложениями;

Мы свяжемся с вами в течение короткого времени, чтобы сообщить вам о принятии решения по вашей заявке и деталях дальнейшего участия.

Участник. Если вы выбрали этот вариант, то вы получаете возможность задавать вопросы и принимать участие в дискуссии. За несколько дней до начала работы конференции вы получите приглашение присоединиться к видеоплатформе.

Просим вас пройти регистрацию на конференцию, выбрав статус Участник / Докладчик.

[форма регистрации](#)

Экспертная Коллегия Конференции:

Инициатор: Институт театрального тренинга АКТ-ZENT/ITI

Художественный руководитель: Профессор Юрий Альшиц

Идея проекта и модератор: Кристина Шмалор

Исполнитель: VI Международный театрально-образовательный фестиваль-форум «Науруз» ТГАТ им. Г. Камала

Художественный руководитель: Фарид Бикчантаев

Директор: Ильфир Якупов

Ассистент: Алия Топорова

Главный организатор: the ITI/UNESCO Network for Higher Education in Performing Arts / Сеть высшего образования в области сценических искусств ITI/ UNESCO